

OBSAH

ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK	7
ÚVOD	10
PRVÁ KAPITOLA	
ZÁKLADNÉ METODOLOGICKÉ VÝCHODISKÁ	15
1.1 Právo na súkromie	15
1.1.1 Právo na súkromie a možnosť zásahov do neho v medzinárodnom kontexte	16
1.1.2 Garancie ochrany práva na súkromie z vnútroštátneho hľadiska	24
1.2 Minimálne štandardy pre tajné sledovanie	26
1.2.1 Minimálne záruky	26
1.2.2 Rozhodovacia činnosť ESEP k tajnému sledovaniu	27
1.2.3 Rozhodovacia činnosť ESEP k preventívnemu sledovaniu v rámci protiteroristickej legislatívy	30
1.2.4 Rozhodovacia činnosť ESEP k tajnému sledovaniu pomocou GPS	32
1.3 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie	35
1.3.1 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v zákone o ochrane súkromia pred odpočúvaním	36
1.3.2 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v zákone o ochrane osobných údajov	37
1.3.3 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v zákone o športe	39
1.3.4 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v zákone o organizovaní verejných športových podujatí	41
1.3.5 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v Občianskom zákonníku	43
1.3.6 Zákonné licencie pre zásahy do práva na súkromie obsiahnuté v Trestnom poriadku	45

1.4 Historický exkurz tajného sledovania mocenskými zložkami štátu	51
1.5 Štatistické údaje o aplikácii ustanovenia § 114 TP	57

DRUHÁ KAPITOLA

VYHOTOVOVANIE OBRAZOVÝCH A ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV POĎĽA ZÁKONA O OCHRANE PRED ODPOČÚVANÍM	62
2.1 Všeobecná charakteristika	63
2.2 Subjekty oprávnené na vyhotovovanie záznamov	64
2.3 Podmienky pre povolenie vyhotovovania obrazových a zvukových záznamov	68
2.4 Súhlas na vyhotovovanie záznamov	71
2.5 Vyhotovovanie záznamov bez súhlasu	74
2.6 Komparácia použitia inštitútu vyhotovovania obrazových, zvukových a obrazovo-zvukových záznamov v procesnej a neprocesnej línii	76

TRETIA KAPITOLA

VYHOTOVOVANIE OBRAZOVÝCH A ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV V TRESTNOM KONANÍ	83
3.1 Zásada primeranosti a zdržanlivosti a vyhotovovania obrazových, zvukových alebo obrazovo-zvukových záznamov	83
3.2 Záonné podmienky pre vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	88
3.2.1 Všeobecná charakteristika	89
3.2.2 Vyhotovovanie záznamov, ktoré nie je spojené so vstupom do obydliá	91
3.2.3 Vyhotovovanie záznamov spojené s priamym vstupom do obydliá	98
3.3 Subjekty oprávnené povoliť vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	101
3.4 Príkaz na vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	104
3.4.1 Všeobecne k príkazu	104
3.4.2 Náležitosti príkazu na vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	111
3.4.3 Príkaz na použitie ITP ako utajovaná skutočnosť	119

3.5	Možnosti revízie príkazu	122
3.5.1	Preskúmanie príkazu všeobecnými súdmi	123
3.5.2	Ústavná sťažnosť	126
3.5.3	Prerokovanie veci na ESLP	129
3.6	Výkon vyhotovovania obrazových a zvukových záznamov	130
3.7	Ochrana komunikácie medzi obvineným a obhajcom	132
3.8	Sprístupnenie obrazových a zvukových záznamov obvinenému	135
3.9	Zničenie obrazových a zvukových záznamov	136
3.10	Informačná povinnosť o zničení záznamu	141

ŠTVRTÁ KAPITOLA

VYUŽITIE OBRAZOVÉHO A ZVUKOVÉHO ZÁZNAMU	146	
4.1	Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní	146
4.2	Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného podľa zákona o ochrane pred odpočúvaním v trestnom konaní	151
4.3	Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní v inej trestnej veci	155
4.4	Využitie obrazového a zvukového záznamu vyhotoveného v trestnom konaní v inom ako trestnom konaní	164
4.5	Záznam z kamerového systému ako prameň dôkazov v trestnom konaní	171
4.5.1	Všeobecné východiská	171
4.5.2	GDPR	180
4.5.3	Vnútroštátna právna úprava	182
4.5.4	Vyhotovovanie kamerových záznamov	185
4.5.5	Kriminalistické súvislosti	196
4.6	Využitie informácie zo súkromnej nahrávky ako dôkazu v trestnom konaní	198
4.6.1	ESEP	200
4.6.2	Česká republika	206
4.6.3	Slovenská republika	209

PIATA KAPITOLA

ÚVAHY DE LEGE FERENDA	219
5.1 Všeobecné otázky	219
5.2 Absencia explicitného vymedzenia zásady proporcionality	223
5.3 Príslušnosť súdu	224
5.4 Kategórie trestných činov	226
5.5 Odôvodňovanie príkazov	228
5.6 Zničenie záznamov	231
5.7 Informovanie dotknutých osôb o vyhotovovaní záznamov	233
5.8 Preskúmanie zákonnosti príkazu na vyhotovovanie obrazových a zvukových záznamov	236
5.9 Sprístupňovanie informácií o vyhotovovaní obrazových a zvukových záznamov	239
5.10 Využitie obrazovo-zvukových záznamov v inej trestnej veci	241
5.11 Využitie súkromnej nahrávky v trestnom konaní	243
5.12 Využitie záznamov vyhotovených kamerovým systémom	252
ZÁVER	254
LITERATÚRA	269
VECNÝ REGISTER	276